

*Аркадий Недель*

«Данное видению» (в 3-х тт.), Париж: Арматан, 2019

Книга представляет собой фундаментальное исследование философии Гуссерля, начиная с его самых первых работ по математике и до теории чистого сознания (трансцендентального субъекта), подробно изложенной в «Идеях 1» (1913). Впервые в мировой феноменологической литературе показано то огромное влияние, которое математика и математическое мышление оказали на формирование феноменологии.

Первый том, «**Математические истоки феноменологической философии**», в основном посвящен философским проблемам математики 19-го века и тому явлению, которое позже получит название «кризис оснований». Лучшие математики эпохи, такие как Георг Кантор, Ричард Дедекин, Дэвид Гилберт, прилагали немало усилий, чтобы выйти из этого сложного эпистемологического кризиса, который заключался в потере математической определенности. Ее самые базисные концепты: число, точка и т.п., которые ранее казались однозначными и точно определяемыми, оказались наиболее уязвимыми с эпистемологической точки зрения. Гуссерль выходит на сцену философии в последний период этого драматического периода (1880-1890-е) в истории математики и, будучи математиком по образованию, учеником Карла Вейерштрасса, естественно сталкивается с этими проблемами. В первом томе книги показано влияние Кантора и его теории множеств на формирование идеи трансцендентального субъекта у Гуссерля. Делается радикально новый вывод: трансцендентальный субъект – это не что иное, как феноменологически осмысленный субъект математики, возникший в первую очередь в теории множеств Кантора.

Второй том, «**Гуссерль в поисках чистой логики**», по большей части посвящен анализу «Логических исследований» (1900/1901) и феноменологической теории сознания внутреннего времени. Анализируется гуссерлевская концепция времени как «многослойного» настоящего, имеющая опять же сильное математическое основание и отвечающая иным (мета)физическим классическим концепциям времени, например, Галилея и Ньютона. Проводятся параллели с категориями буддийской философии, такими как *дхарма* и *сантана*, выражающими идею «момента» и «потока», сравнимых с темпоральными категориями феноменологии.

Третий том, «**Сотериология “Идей 1”**», предлагает радикально новый взгляд на главное сочинение Гуссерля как на сотериологическую концепцию, которой в сущности и является феноменология. Как в ряде философских школ буддизма, феноменология сочетает в себе эпистемологию и теорию спасения одновременно. В книге также уделено внимание восприятию некоторых базисных концептов «Идей 1» китайскими феноменологами, разбирается их перевод на китайский язык. Кроме того, обсуждаются работы корейских и японских специалистов, которые никогда не переводились на европейские языки.

В книге цитируются источники на 22 языках. Библиография книги насчитывает около 1500 наименований.

Arkadi Nedel

Donner à voir (en 3 vols.), Paris: L'Harmattan, 2019

La présente étude, en trois volumes, offre pour la première fois une reconstruction détaillée du cheminement intellectuel husserlien jusqu'à son œuvre majeure, les *Ideen I*, où il élabore sa théorie de la conscience pure, du sujet transcendantal.

Le premier volume, intitulé «**Les origines mathématiques de la philosophie phénoménologique**», est principalement consacré aux problèmes philosophiques des mathématiques du XIX<sup>ème</sup> siècle et au phénomène que l'on appellera plus tard la « crise des fondements ». Les meilleurs mathématiciens de l'époque, tels que Georg Cantor, Richard Dedekind et David Hilbert, ont déployé d'immenses efforts pour sortir de cette crise épistémologique complexe, qui consistait en une perte des certitudes mathématiques. Ses concepts les plus fondamentaux : le nombre, le point, etc., qui semblaient auparavant sans ambiguïté et définis avec précision, se sont révélés être les plus vulnérables épistémologiquement parlant. Husserl entre sur la scène philosophique dans la dernière phase de cette douloureuse période (1880-1890) de l'histoire des mathématiques. Etant lui-même mathématicien de formation, élève de Karl Weierstrass, il se trouve confronté à ces problèmes. Le premier volume du livre montre l'influence de Cantor et de sa théorie des ensembles sur la formation de l'idée du sujet transcendantal chez Husserl. Une conclusion radicalement nouvelle est formulée: le sujet transcendantal n'est rien d'autre qu'un sujet mathématique reformulé phénoménologiquement, le sujet qui était apparu principalement dans la théorie de Cantor.

Le deuxième volume, «**Husserl à la recherche de la logique pure**», est largement consacré à l'analyse des *Recherches logiques* (1900/1901) et à la théorie phénoménologique de la conscience du temps interne. Le concept husserlien du temps en tant que «présent multicouche» ou variété est analysé ; lui aussi repose sur un fondement mathématique et fait écho à d'autres concepts classiques (méta)physiques du temps, tels que ceux de Galilée et de Newton. Des parallèles sont tracés avec certaines catégories de la philosophie bouddhiste, telles que le *dharma* et le *samātāna*, exprimant les idées de «moment» et de «flux», comparables aux catégories temporelles de la phénoménologie.

Le troisième volume, «**La sotériologie des Ideen I**», offre un regard inédit sur l'œuvre principale de Husserl en tant que conception sotériologique. Comme dans de nombreuses écoles philosophiques du bouddhisme, la phénoménologie combine à la fois l'épistémologie et la théorie du salut. Le livre se concentre également sur la perception de certains concepts de base des *Ideen I* par des phénoménologues chinois, leur traduction en chinois fait en outre l'objet d'une analyse approfondie. Les travaux de spécialistes de Husserl coréens et japonais qui n'ont jamais été traduits dans des langues européennes sont également abordés.

Le livre cite des sources en 22 langues. La bibliographie du livre compte environ 1500 titres.